

EL TRATAMIENTO DEL FÚTBOL EN LA EDUCACIÓN

BASADO EN LA COMPRENSIÓN DEL JUEGO

Yagüe Cabezón, José María

E_mail: inejyo@unileon.es

INCAFD de Castilla y León

Lorenzo Caminero, Flaviano

Instituto de Secundaria de Huelva

RESUMEN

En esta comunicación queremos dar a conocer las bases sobre las que se asienta un tratamiento del fútbol que hemos experimentado con grupos de Educación Secundaria y que tiene como uno de sus objetivos más relevantes la comprensión del juego, es decir aprender a “leer” el juego.

El esquema que seguimos para “atacar” el asunto es el siguiente; partimos de una reflexión sobre el tratamiento del fútbol en el ámbito educativo, después definimos nuestra concepción del fútbol, posteriormente explicamos los fundamentos pedagógicos y didácticos de nuestra propuesta, ejemplificamos todo ello en una sesión de Educación Física y por último unas reflexiones sobre la incidencia que ha tenido en el alumnado un proceso de enseñanza- aprendizaje de este tipo.

PALABRAS CLAVE

Fútbol en el ámbito educativo, juego, pedagogía global, toques de comprensión, descubrimiento guiado, grupo medio.

1 ANÁLISIS DEL FÚTBOL EN LA EDUCACIÓN

El fútbol es una actividad con enorme popularidad en nuestra sociedad pero que no ha calado entre los profesionales de la Educación Física. La imagen del fútbol en su dimensión de fenómeno social creemos que ha conducido a algunos profesionales a tomar posturas antagónicas: por una parte, unos, por rentabilizar el alto capital de motivación que el fútbol genera en los alumnos ha desembocado en la futbolización de la clase de Educación Física; por otra parte, otros, alegando que induce a comportamientos poco correctos e incluso violentos, y además es conocido y practicado fuera de las actividades escolares, prefieren olvidarse de él y tratar otras modalidades menos conflictivas. También es cierto, que en muchos casos es un contenido sexista, abordado principalmente por los alumnos, relegando a las alumnas a un segundo plano o a otra actividad.

2 CONCEPTO DEL FÚTBOL

El juego del fútbol es un deporte colectivo que opone a dos equipos formados por 11 jugadores en un espacio claramente definido, en una lucha incesante por la conquista del balón, con la finalidad (objetivo) de introducirlo el mayor número de veces posibles en la portería adversaria (marcar gol) y evitar que éste entre en la suya propia (evitar el gol). Podemos diferenciar dos momentos del juego claramente diferenciados, que se repiten incesantemente con objetivos globales también diferentes:

| <i>MOMENTO DE ATAQUE</i> |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conservar la posesión del balón - Progresar los jugadores con el balón hacia la portería contraria. - Conseguir lanzar y anotar gol. |
| <i>MOMENTO DE DEFENSA</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Impedir el avance del rival hacia nuestra portería. - Proteger nuestra portería impidiendo al rival conseguir gol. - Recuperar la posesión del balón |

En el fútbol el primer problema con que se encuentra el practicante es siempre de naturaleza táctica, la incertidumbre del juego generada por los compañeros, los adversarios, el espacio y el tiempo provoca problemas cognitivos a los jugadores, estos deben de saber qué hacer para después resolver el problema siguiente cómo hacer, seleccionando y utilizando la respuesta motora más adecuada. Con esta concepción del fútbol, su enseñanza no la debemos restringir a los aspectos biomecánicos, esto es a los gestos técnicos, sino debe de orientarse sobre todo a las necesidades e imposiciones del juego.

3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DE LA PROPUESTA

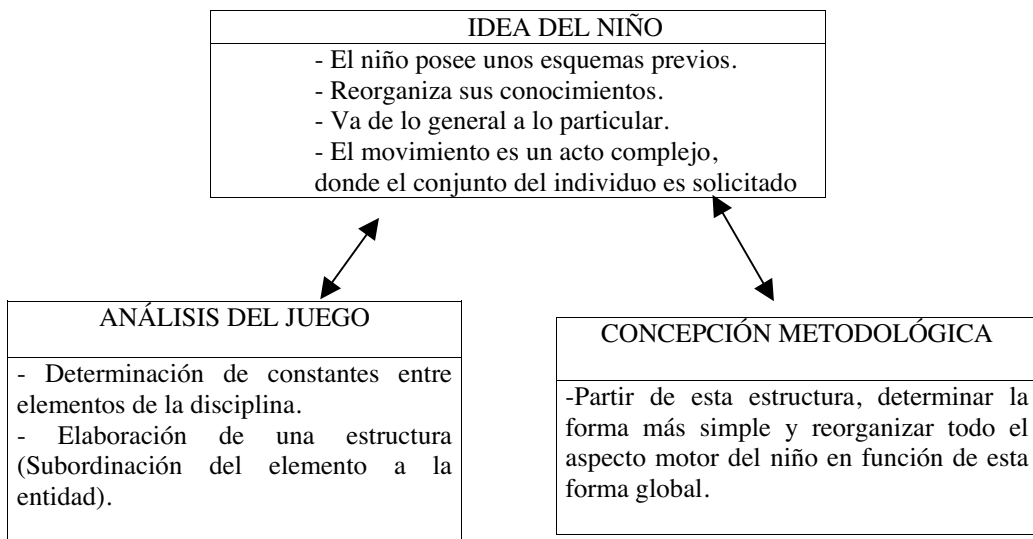
La lógica del fútbol y los intereses del alumno serán el punto de partida de nuestra propuesta, para entrar en un proceso de enseñanza-aprendizaje que pretende enseñar a comprender el fútbol a través de una metodología activa, proponiendo la evolución de la táctica a la técnica; la podríamos catalogar como un modelo que intenta desarrollar tanto la comprensión como la capacidad de juego del fútbol. Los fundamentos que la van a definir son los siguientes:

3.1 La pedagogía global en la enseñanza del fútbol.

Desde el punto de vista del aprendizaje motor las habilidades que se requieren para jugar al fútbol son abiertas, Poulton (1957) las describe como aquellas que se realizan en un ambiente

incierto donde el participante tiene que percibir y tomar decisiones continuamente; esto hace que nos ubiquemos en el cognitivismo y en la pedagogía global como formula de enseñanza.

Bonnet (1988) diferencia aquellos métodos “empleados por personas que enseñan según su intuición”, y que obviamente denomina “*métodos intuitivos*”, de los que son producto de las investigaciones en pedagogía deportiva y de la síntesis de diferentes ciencias, llamados “*métodos sintéticos o globales*”. Las diferencias entre estos dos grandes modelos se encuentran en tres aspectos diferentes y todos ellos relacionados: a) la idea o concepción del niño; b) el análisis del deporte en cuestión, en nuestro caso el fútbol; y los planteamientos metodológicos. No es nuestro objetivo ahondar en sus diferencias, pero si exponemos en el cuadro siguiente las propias del modelo global.



J.P. Bonnet (1988)

Esta pedagogía global no sólo trabaja los desplazamientos y los gestos técnicos, sino también los procesos mentales que permiten al alumno solucionar las dificultades que emergen de los adversarios y las reglas del juego, así como también colaborar con los compañeros en esa solución.

3.2 Los juegos como actividades fundamentales

Las tareas que fundamentan esta pedagogía son los juegos, lo que en fútbol equivale a marcar/a desmarcarse, a atacar/a defenderse, a practicar el juego de conjunto. La aplicación de estos juegos permite al principiante probar distintas soluciones a los problemas, hasta lograr después de varios errores y aciertos resolver la situación, sin recibir constante ayuda del profesor. Además, los juegos con sus ininterrumpidas sensaciones de éxitos y fracasos pueden ayudar a la formación de la estabilidad y el equilibrio del joven principiante.

Sans Torrelles y Frattarola Alcaraz (1993) y Wein (1995) son partidarios de la utilización de los juegos en la iniciación al fútbol y justifican su utilización por las razones siguientes:

1. Se adaptan con su estructura específica al estado físico, mental e intelectual del niño. Llevan al niño de la repetitiva práctica de un gesto técnico a la correcta aplicación del mismo en una situación del juego.
2. Los juegos son actividades que solicitan de todo el mecanismo del acto motor: percepción, decisión y ejecución. Se integran conjuntamente ejercitaciones técnico-tácticas y requerimientos condicionales.
3. Se habitúan los alumnos a la comunicación y colaboración, tanto en la fase de ataque como en la de defensa, lo que puede contribuir al desarrollo de la sociabilidad.
4. Se mejora la relación espacio-temporal en cualquier acción del juego, lo que facilita la asimilación de las diversas informaciones que reciben constantemente del juego; como por ejemplo, la ubicación de los compañeros, los adversarios, el balón...

Blández, (1994) hace una defensa del juego como recurso motivante y necesario en el proceso de enseñanza-aprendizaje para estas etapas: *“La actividad lúdica es un recurso especialmente adecuado en estas etapas. Es necesario romper la aparente oposición entre juego y trabajo que considera a este último asociado al esfuerzo para aprender y al juego como diversión ociosa. En muchas ocasiones las actividades de enseñanza y aprendizaje tendrán un carácter lúdico y en otras exigirán de los alumnos y alumnas un mayor grado de esfuerzo, pero, en ambos casos, deberán de ser motivadoras y gratificantes, lo que es una condición indispensable para que el alumno construya sus aprendizajes”*

En nuestra propuesta, la diversidad se revela esencial en detrimento de la repetición. Uno de los medios del educador deportivo para diversificar su enseñanza consiste en manipular variables, término que Bonnet (1983) define como: *“parámetros materiales y humanos que componen una situación pedagógica y sobre los cuales el educador puede intervenir para modificar parcial o totalmente la situación pedagógica inicial, en función del objetivo buscado”*. Ejemplos de modificación de algunas variables son: jugar con el aumento o reducción del número de adversarios o compañeros, lo mismo con las dimensiones del espacio, y por último jugar con el número y el tamaño de las porterías.

Para que la práctica-juego sea educativa no pretendemos que los alumnos lleguen a jugar un partido 11x11 bajo las premisas del Reglamento oficial del fútbol, sino que adoptamos una serie de normas. Estas se irán modificando en relación a la evolución técnico-táctica del alumnado, incluso se pueden negociar con ellos. En un principio, nos pueden guiar las siguientes:

- no hay ley del fuera de juego.
- no se permiten cargas de ningún tipo ni entradas por el suelo.
- se prohíbe los balones aéreos y los chuts fuertes.
- al principio todos los saques se hacen sin oposición.
- se facilita en todo momento una participación colectiva. Se puede poner la norma de que los más experimentados no den mas de 3 ó 4 toques seguidos, para obligarles a comunicarse constantemente con el balón.
- Se penalizan las palabras malsonantes, los insultos, los menosprecios y otros comportamientos antieducativos.
- se juega sin porteros.

3.3 La comprensión de la naturaleza del fútbol

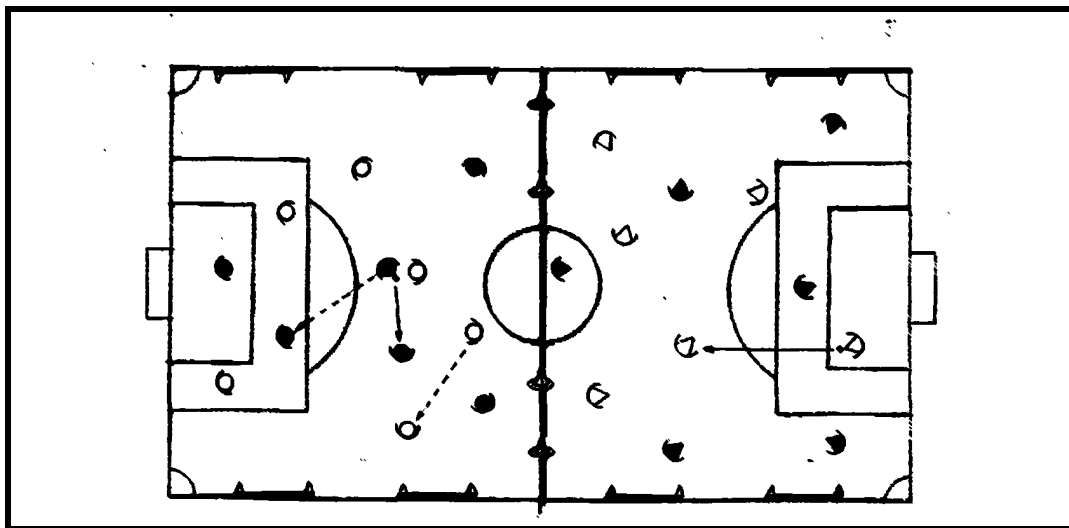
La naturaleza del fútbol viene determinada por las reglas del fútbol; éstas conforman los problemas que deben superarse, esto es, los problemas motrices que deben resolverse en el

transcurso del juego. El alumno no debe limitarse a preguntar cómo debe hacer un gesto técnico, sino también qué gesto y cuándo hacerlo, revelándose así la toma de decisiones como elemento fundamental en la enseñanza del fútbol. El profesor propone cuestiones y el alumno no debe imitar los comportamientos sino comprender el porqué, debe hacer el análisis de la dificultad para descubrir la solución mediante cuestiones que fuercen a discurrir, pensar y reflexionar. En la pedagogía activa el profesor enseña a los alumnos a elegir ellos mismos los buenos comportamientos en las situaciones que se les presenta.

Una fórmula para comprender el juego, al igual que ocurre en otras áreas de conocimiento, será el planteamiento de cuestiones dirigidas a la comprensión táctica del fútbol; esto nos lleva a plantear la enseñanza del fútbol desde un punto de vista eminentemente táctico.

Ejemplo: *Partido con porterías pequeñas.*

Se juegan dos partidos, cada uno en una mitad del terreno. El juego tiene la finalidad de conseguir goles en las dos porterías pequeñas señaladas con conos (3 metros) y ubicadas en el lateral del campo. Se juega con unas *normas básicas-educativas*, expuestas en el punto anterior, para favorecer la participación de todos los alumnos.



En nuestra propuesta sólo se desarrolla un juego en la parte principal de cada sesión, con una pausa intermedia de 3-4 minutos en la que planteamos al alumno de comprensión del juego, que hemos denominado "*toque de comprensión*".

Algunos "*toques de comprensión*" para la actividad del ejemplo pueden ser:

- ¿Os habéis distribuido previamente en el campo o cada uno se ha colocado donde ha creído más conveniente? ¿Por qué?
- ¿Qué ocurre si todos vais en persecución del jugador con balón? ¿Creéis que esa es la forma más adecuada de jugar? ¿Por qué?
- ¿Qué es mejor pasar a un compañero colocado cerca o lejos? ¿Por qué?
- ¿A qué fase de juego das más importancia cuando practicas, al ataque o a la defensa?

En resumen, este modelo intenta ayudar a los alumnos a detectar los problemas, a identificar y articular sus propias soluciones eligiendo las más adecuadas. Para conseguirlo se ha de comprender de qué va el juego, esto es, comprender la lógica interna del fútbol y sus aspectos tácticos fundamentales.

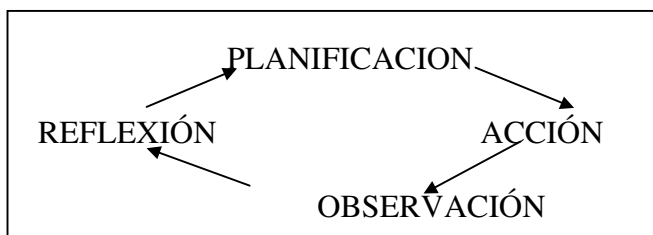
3.4 Estilos de enseñanza y papel del profesor

El aprendizaje que se facilitará será el significativo, en el que el alumno, desde lo que sabe y gracias a la manera como el profesor le presenta la nueva información, reorganiza su conocimiento del mundo. Por tanto, con un rol del alumno activo, que no sea un mero receptor, que analice y se interroge a cerca de cualquier actividad o situación propuesta por el profesor y teniendo en cuenta las inquietudes de estos para el desarrollo de las sesiones.

Estamos en la órbita de la metodología de enseñanza del “descubrimiento guiado” en la que el profesor propondrá una situación de juego, marcará los objetivos y los alumnos dispondrán de muchas variables individuales y colectivas de resolución, con lo que se fomenta la creatividad y la participación activa de los mismos. Dependiendo de las situaciones se aplicarán también otros estilos de enseñanza que fomentan la participación del alumnado: la enseñanza recíproca y la microenseñanza.

La función profesor es un papel de mediador y de ayuda para modificar el esquema previo que ya posee el principiante. El profesor se ha de constituir en un guía de la actividad: explica la sesión, plantea situaciones pedagógicas que promuevan determinadas respuestas, provoca reflexiones sobre diversos aspectos, pero no debe hacer correcciones técnicas o tácticas puntuales. Tan sólo parará la actividad y la reconducirá cuando observe que se está llevando por otros caminos que no conducen a los objetivos fijados, dando un amplio margen de maniobrabilidad a los alumnos. Las intervenciones del profesor como ya quedó dicho serán fundamentalmente preguntas y comentarios, tipo diálogo, dirigidos a la comprensión táctica, aunque también atenderá a otro tipo de problemas que surjan en el juego.

El profesor, por tanto, tendrá la misión de crear ambientes físicos y humanos facilitadores del aprendizaje del fútbol, y entrar en un proceso cíclico e investigativo de planificación-acción-observación-reflexión.



Proceso cíclico de la función investigadora del profesor.

3.5 Agrupamientos del alumnado

Durante los calentamientos hemos previsto organizaciones del grupo-clase diferentes: individual, parejas, tríos, grupo medio, todo el grupo..., que no variamos en una misma sesión.

En la parte principal, normalmente, mantenemos el “*grupo medio*”; situación en la que hay dos partidos simultáneos, cada uno en una mitad del campo. Hemos formado 4 grupos o equipos por aula, que se mantendrán a lo largo de todo el proceso didáctico. Para la formación de los respectivos equipos se mezclan alumnos de diferente sexo y nivel de práctica futbolísticas, asignamos el papel de capitán u organizador a uno de los más experimentados en fútbol, así como responsable, favorecemos con ello la enseñanza en grupos reducidos y la microenseñanza. Se procurará que en cada sesión se enfrenten equipos diferentes para que haya una interrelación global de los alumnos.

En la vuelta a la calma casi siempre hay reflexiones de todo el grupo.

3.6 Instalaciones y material

Como instalación se necesita un campo de fútbol, aunque es suficiente con un terreno llano de aproximadamente 80x40 metros. Sólo hay que marcar las líneas exteriores del terreno de juego para delimitar el espacio de la actividad. Las porterías no son necesarias, los conos pueden hacer la misma función.

El estado del pavimento no debe ser obstáculo a no ser que entrañe grave riesgo de lesiones. Todas las actividades son adaptables a una pista polideportiva.

El material básico para desarrollar los procesos didácticos con este enfoque es:

1. 16 conos: importantes para delimitar zonas, hacer porterías...
2. 8 balones de fútbol. Los balones de fútbol reglamentarios no ofrecen ninguna dificultad a los alumnos de Secundaria, incluso a los no iniciados. Lo único que hemos tenido presente es no inflarlos mucho, para evitar dolor al golpearlo.
3. 2 juegos de petos para facilitan la percepción en los juegos de enfrentamiento realizados.
4. Calzado: sólo se permiten zapatillas, nunca botas de fútbol.

3.7 Criterios e instrumentos de evaluación

Los criterios de evaluación irán enfocados, como no podía ser de otra forma, a la comprensión del juego del fútbol desde un punto de vista global (táctico) y a la valoración de las actitudes dentro del mismo. Por ejemplo:

- Haber desarrollado mecanismos de percepción y decisión en cuanto a la posición propia y de los compañeros en ataque y defensa ante cualquier situación de juego de fútbol.
- Haber sido consciente del propio nivel de habilidad futbolística.
- En cuanto a los instrumentos de evaluación se pueden utilizar los más diversos, desarrollados en Lorenzo y Yagiie (1997), citamos los que mejor resultado nos han dado: los cuestionarios iniciales y finales, la observación sistemática diaria del profesor para confeccionar el diario de campo y la ficha diaria de los alumnos.

4 EJEMPLIFICACIÓN DE UNA SESIÓN

- *Finalidad*: indagar sobre la “percepción espacial” en actividades futbolísticas; la ocupación racional del espacio.

-*Material*: 8 balones - 12 conos - 2 juegos de petos.

-*Organización*: parejas - grupo medio - grupo.

-*Desarrollo de la sesión*:

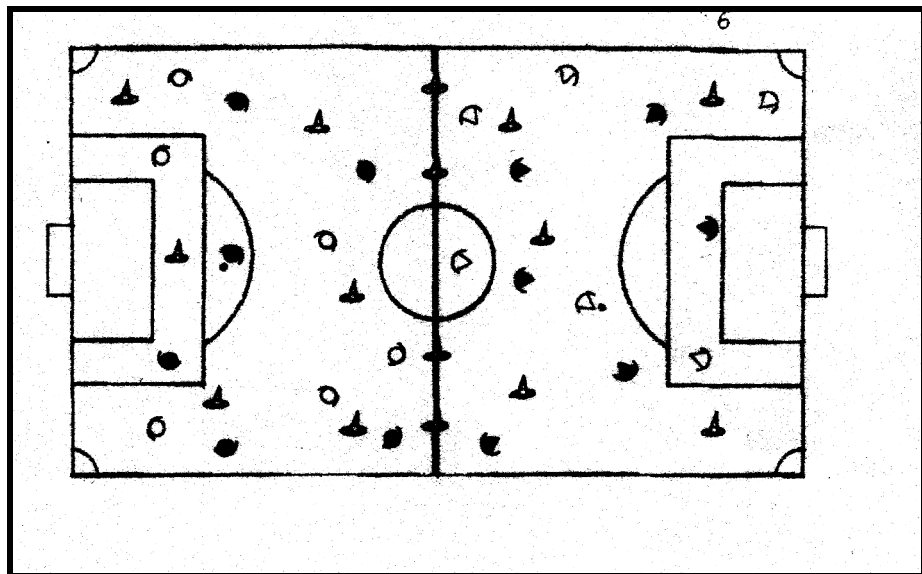
4.1 Parte introductoria

1. Explicación de la sesión.
2. “La sombra”, por parejas. En filas, el primero conduce un balón y se mueve discrecionalmente por el terreno, el otro le sigue y realiza libremente ejercicios de movilidad articular. Cada minuto cambio de funciones.
3. Estiramientos, por parejas, dirigidos por el profesor.
4. Cada pareja hace la sombra a más velocidad; con intervalos de descanso activo que se aprovechan para realizar pases en el sitio.

4.2 Parte principal

5. “Derribar conos”.

Dos situaciones de juego. Cada una en una mitad de campo de fútbol. Se reparten 5 conos por cada mitad con el objetivo de derribarlos con el balón; un punto por cono derribado. Cualquier cono puede ser derribado por ambos equipos. Se pueden levantar los conos tras derribarlos o dejarlos caídos: conviene experimentar las dos formas y sacar conclusiones.



Parte final

6. Reflexión conjunta sobre la sesión. Libremente se hacen estiramientos estáticos.

5 REFLEXIONES FINALES

A raíz de la observación sistemática que hemos hecho, de las reflexiones conjuntas con los alumnos y de los cuestionarios finales hemos obtenido una serie de reflexiones.

1. El fútbol es una actividad motivante para muchos alumnos. En especial para los noveles que se sorprenden del nivel de actividad física realizada.
2. Los lesionados han sido mínimos y de ninguna gravedad (esguinces de primer grado del tobillo) en contra de la “peligrosidad inicial” que apuntaban muchos.
3. A los “capitanes” les resulta difícil y/o muy difícil una mínima organización de su grupo, culpan a los miembros de su grupo de que no le hacen caso y los ejecutantes achacan al capitán que no sabe mandar. Hay debates interesantes en este sentido, que ayudan mucho a una práctica comprensiva.
4. En general hay un cambio de mentalidad respecto al fútbol, tanto por parte de los experimentados que toman conciencia de la dificultad para los no iniciados, como de los noveles que descubren una actividad practicable y placentera.
5. Se observa una mejora técnica de los nuevos, sin buscarlo directamente.

6 BIBLIOGRAFÍA

- Bayer, C.(1986). *La enseñanza de los juegos colectivos*. Barcelona. Hispano Europea.
- Bonnet, J. P. (1988). *Vers une pédagogie de l’acte moteur. Reflexions critiques sur les pédagogies sportives*. París.Vigot.
- Blandez Angel, M.J. (1994). *La investigación-acción: un reto para el profesorado*. Barcelona. Inde.
- Blázquez, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. Barcelona. Martínez Roca.
- Delgado, M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una reforma de la enseñanza*. Granada. I.C.E.
- Devís, J. y Peiró C. (1992). *Nuevas perspectivas en Educación Física: la salud y los juegos modificados*. Zaragoza. INDE
- Garganta, J. Y Pinto, J. (1992). *La enseñanza del fútbol. En Graca, A. y Oliveira, J. La enseñanza de los juegos deportivos*. Barcelona. Paidotribo.
- Kasani, L. y Horski, L. (1993). *Entrenamiento de fútbol*. Lérida. Agonos.
- Lorenzo Caminero, F. y Yagüe Cabezón, J.M. (1997). *Unidades Didácticas VII. Fútbol. Una propuesta curricular a través del juego*. Barcelona.Inde.
- R. D. 1345/1991, 6 de septiembre, por el que se establece el currículo de E.S.O. Madrid. MEC.
- Sans Torrelles A. y Frattarola Alcaraz, C. (1993). *Entrenamiento en el fútbol base*. Barcelona. Paidotribo.
- VV.AA. (1993). *Fútbol Base: programas de entrenamiento*. Barcelona. Paidotribo.

- Wein, H. (1995). *Fútbol a la medida del niño*. Madrid. Real Federación Española de fútbol. Cedef.
- Yagüe Cabezón, J.M. (1997). . *Training-Fútbol*. Nº 16: Modelos de intervención en el entrenamiento del fútbol. Valladolid.