

LA MANIPULACIÓN DE LA INTERVENCIÓN DOCENTE PARA LA OPTIMIZACIÓN DE LA MOTIVACIÓN EN CONTENIDOS ARTÍSTICO-EXPRESIVA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Javier Sevil¹, Ángel Abós¹, María Sanz² y Luis García-González²

1. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad de Zaragoza.
2. Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte, Universidad de Zaragoza.

Correspondencia: javier.sevil@gmail.com

INTRODUCCIÓN

Las actividades artístico-expresivas, integradas en uno de los bloques de contenido del sistema educativo español (LOE, 2006), se consideran entre las menos valoradas por los docentes de Educación Física (EF) (Rodríguez, Abad, Castillo, Giménez y Robles, 2013), generando una gran actitud de rechazo en los discentes y presentando un escaso interés y motivación en las clases de EF (Amado et al, 2014). Asimismo, los niveles de actividad física (AF) moderada-vigorosa ante este tipo de actividades disminuyen notablemente en el contexto educativo (Murillo, Julián, García-González, Abarca-Sos y Zaragoza, 2014).

Ante esta serie de evidencias científicas, el estilo interpersonal docente utilizado por profesor de EF adquiere un papel fundamental para el desarrollo de un clima motivacional óptimo (Julián, 2012), que favorezca el desarrollo de los procesos motivacionales y facilite la adquisición de patrones más adaptativos a la práctica de AF de niños y adolescentes (Tessier, Sarrazin y Ntoumanis, 2010).

En este sentido, resulta fundamental la evaluación del efecto de programas de intervención en contenidos relacionados con la dimensión artístico-expresiva ya que presentan grandes dificultades metodológicas para su aplicación en la EF y pueden suponer experiencias negativas para los discentes (Cuellar y Rodríguez, 2009). Por tanto, el objetivo del presente estudio será evaluar, bajo las directrices de la teoría de metas de logro (Nicholls, 1989) y la teoría de la autodeterminación (TAD) (Ryan y Deci, 2007), el efecto de un programa de intervención docente, en una unidad didáctica (UD) con una finalidad artístico-expresiva, sobre diferentes variables y consecuencias que afectan a la motivación en las clases de EF.

MÉTODO

Participantes

Participaron 8 clases de un centro público de 1º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), conformando un total de 224 alumnos (M edad= 12.37, DT= 0.64), de las cuales 4 pertenecieron al grupo control (n= 114) y otras 4 conformaron el grupo experimental (n= 110). No se pudo respetar la aleatorización debido a que en el ámbito educativo las clases están establecidas por el centro de enseñanza. Ninguno de los discentes tenía un conocimiento de las reglas de acción ni experiencias previas en EF relacionadas con este contenido.

Variables e instrumentos

Se utilizaron diferentes instrumentos, traducidos al castellano y validados al ámbito de la EF, para medir las diferentes variables dependientes: el clima motivacional tarea y ego (EPCM; Gutiérrez, Ruiz y López, 2011), las necesidades psicológicas básicas de autonomía, competencia y relación con los demás (BPNES; Moreno, González-Cutre, Chillón y Parra, 2008), la motivación autodeterminada, incluyendo la motivación intrínseca, regulación identificada, regulación externa y desmotivación (SIMS-14; Julián, Peiró-Velert, Martín, García y Aibar, en revisión) y las consecuencias afectivas de diversión y aburrimiento (SSI-EF; Baena-Extremera, Granero-Gallegos, Bracho-Amador y Pérez-Quero, 2012). Los instrumentos fueron adaptados, modificando la frase inicial al contenido de salto con combas, obteniendo unos valores Alpha de Cronbach por encima de .70 en todas las variables analizadas.

Como variable independiente se implementó en el grupo experimental un programa de intervención docente basado en estrategias vinculadas a las seis áreas TARGET (tarea, autoridad, reconocimiento, agrupación, evaluación y tiempo) establecidas por Ames (1992), y específicas para el contenido de salto con combas. En el grupo control no hubo ningún tipo de manipulación en la intervención por lo que el otro docente de EF impartió su propia metodología de enseñanza.

Procedimiento

Se utilizó un diseño cuasi-experimental intra-grupo con grupo control no equivalente. El desarrollo de la investigación tuvo lugar en una UD de salto con combas con una finalidad artístico-expresiva de 10 sesiones de duración. La estructura y el desarrollo de la UD fue la misma en los dos grupos, respetando el currículum vigente a nivel de objetivos, contenidos y criterios de evaluación para 1º de ESO (LOE, 2006).

Tras el consentimiento informado para la realización de este estudio, se realizó un programa de formación específica para el docente de EF que impartió clase en el grupo experimental, encaminado al conocimiento de los procesos motivacionales referentes a la TAD y a la implementación de estrategias con aplicaciones específicas para la UD de salto con combas. De manera paralela se solicitó la autorización de los padres o tutores para que los alumnos participaran en el estudio dado que todos ellos eran menores de edad. En la última sesión los alumnos cumplieron diferentes cuestionarios en presencia del investigador principal y en ausencia de los respectivos docentes de EF.

Análisis de datos

Para el análisis de datos, realizados a través del programa estadístico SPSS 19.0., se utilizó un MANOVA de un factor (Grupo) que evaluaba las diferencias en las variables de estudio entre los dos grupos (control y experimental).

RESULTADOS

Los resultados mostraron en el grupo experimental valores significativamente superiores en la percepción del clima motivacional tarea ($p < .001$), la autonomía ($p < .005$), la competencia ($p < .001$), la motivación intrínseca ($p < .001$), la regulación identificada ($p < .005$) y la diversión ($p < .001$), así como valores significativamente inferiores en el clima ego ($p < .001$).



FIGURA 1: Medidas post-test en el grupo control y experimental en el clima motivacional.

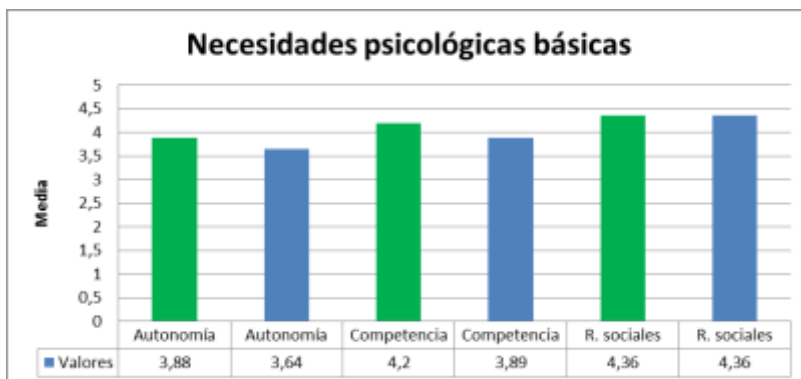


FIGURA 2: Medidas post-test en el grupo control y experimental en las necesidades psicológicas básicas.

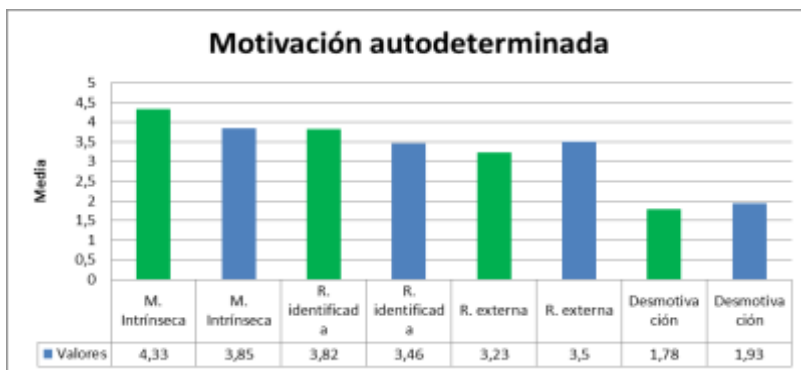


FIGURA 3: Medidas post-test en el grupo control y experimental en las necesidades psicológicas básicas

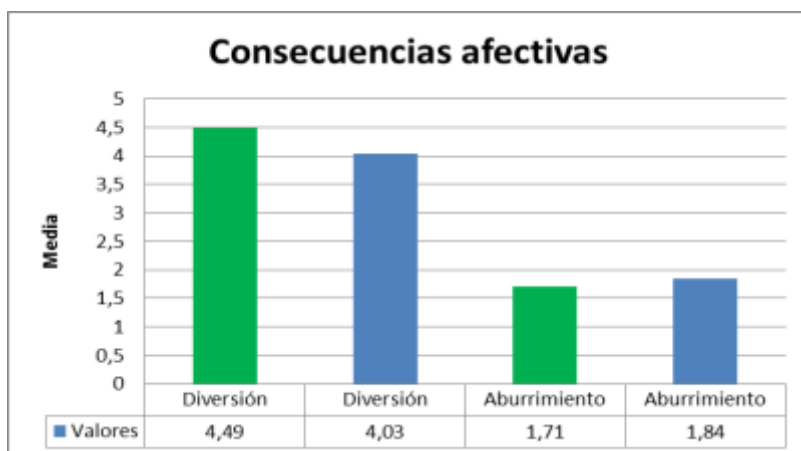


FIGURA 4: Medidas post-test en el grupo control y experimental en consecuencias afectivas

DISCUSIÓN

Las conclusiones que se desprenden de este estudio señalan la eficacia de las áreas TARGET para generar un clima motivacional tarea en esta actividad con una finalidad artístico-expresiva, influyendo de esta forma en los procesos motivacionales y en consecuencias afectivas como la diversión. Estos resultados están en línea de otros estudios que muestran la importancia de generar un clima motivacional óptimo, para optimizar las variables motivacionales integradas en la teoría de la autodeterminación (Almolda et al., 2014). Sin embargo, los resultados hallados en el clima ego, tras la implementación del programa de intervención, difieren de otros estudios en el ámbito deportivo que postulan que los dos constructos son completamente independientes (Horn, Byrd, Martin y Young, 2012). Por tanto, parece fundamental el desarrollo de estrategias de intervención específicas para cada contenido, y más especialmente en contenidos con una finalidad artístico-expresiva, dada la escasa motivación que presenta en los dicentes. Este programa de intervención se muestra como una herramienta didáctica fundamental para docentes de EF con el objeto de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr experiencias más positivas que puedan repercutir en una mayor adherencia a la práctica de AF (Hagger y Chatzisarantis, 2012), objetivo prioritario de esta asignatura.

REFERENCIAS

- Almolda-Tomás, F. J., Sevil-Serrano, J., Julián-Clemente, J., Abarca-Sos, A., Aibar-Solana, A. y García-González, L. G. (2014). Application of teaching strategies for improving students' situational motivation in Physical Education. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 12(2), 391-418.
- Amado, D., Del Villar, F., Leo, F. M., Sánchez-Oliva, D., Sánchez-Miguel, P. A. y García-Calvo, T. (2014). Effect of a multi-dimensional intervention programme on the motivation of physical education students. *PLoS ONE*, 9(1), e85275.
- Ames, C. (1992). Achievement goals, motivational climate, and motivational processes. En G.C. Roberts (Ed.), *Motivation in sport and exercise* (pp. 161-176). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Baena-Extremera, A., Granero-Gallegos, A., Bracho-Amador, C. y Pérez-Quero, F. J. (2012). Spanish version of the sport satisfaction instrument (SSI) adapted to physical education. *Journal of Psychodidactics*, 17, 377-395.
- Cuéllar, M.J. y Rodríguez, Y. (2009). Estrategias de enseñanza y organización de la clase de Expresión Corporal. *Habilidad Motriz*, 33, 5-14.

- Gutiérrez, M., Ruiz, L. M. y López, E. (2011). Clima motivacional en Educación Física: concordancia entre las percepciones de los alumnos y las de sus profesores. *Revista de Psicología del Deporte*, 20(2), 321-335.
- Hagger, M. S., y Chatzisarantis, N. L. D. (2012). Transferring motivation from educational to extramural contexts: A review of the trans-contextual model. *European Journal of Psychology of Education*, 27, 195-212.
- Horn, T., Byrd, M., Martin, E., y Young, C. (2012) Perceived motivational climate and team cohesion in adolescent athletes. *Sport Science Review*, 21(3-4), 25-49.
- Julián, J. A., Peiró-Velert, C., Martín-Albo, J., García-González, L. y Aibar, A. Propiedades psicométricas de la Escala de Motivación Situacional (SIMS) en Educación Física. Manuscrito en revisión.
- Moreno, J. A., González-Cutre, D., Chillón, M. y Parra, N. (2008). Adaptación a la educación física de la Escala de las Necesidades Psicológicas Básicas en el Ejercicio (BPNES). *Revista Mexicana de Psicología*, 25(2), 295-303.
- Murillo, B., Julián, J. A., García-González, L., Albarca-Sos, A. y Zaragoza, J. (2014). Influencia del género y de los contenidos sobre la actividad física y la percepción de competencia en Educación Física. *RICYDE. Revista internacional de ciencias del deporte*, 36(10), 131-143.
- Nicholls, J. (1989). *The competitive ethos and democratic education*. Cambridge, MS: Harvard University Press.
- Ryan, R. M. y Deci, E. L. (2007). Active human nature: Self-determination theory and the promotion and maintenance of sport, exercise, and health. En M. S. Hagger, y N. L. D. Chatzisarantis (Eds.), *Intrinsic motivation and self-determination in exercise and sport* (pp. 1-19). Champaign, IL: Human Kinetics.
- Tessier, D., Sarrazin, P. y Ntoumanis, N. (2010). The effect of an intervention to improve newly qualified teachers' interpersonal style, student's motivation and psychological need satisfaction in sport-based physical education. *Contemporary Educational Psychology*, 35, 242-253.