

V Congreso

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA
DE CIENCIAS DEL DEPORTE



Facultad de Ciencias / de la Actividad
Física y del Deporte de León.
23 a 25 de Octubre de 2008

REPERTORIO TEMÁTICO DE CITIUS, ALTIUS, FORTIUS, REVISTA DE ESTUDIOS DEPORTI- VOS (1959-1976)

María Perrino Peña¹; Miguel Vicente Pedraz¹.

¹ Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte,
Universidad de León.

El presente trabajo pretende explorar los estudios publicados en la revista Citius, Altius, Fortius así como aportar una clasificación temática, con el propósito, a su vez, de conocer la relevancia de dichos estudios en España y su incidencia en los procesos de transformación de la disciplina. Mediante la técnica metodológica del análisis de contenido, se han distribuido las temáticas predominantes según categorías elaboradas al efecto, de acuerdo con la orientación de la revista y teniendo en cuenta los diferentes grados de especificidad de las mismas. La distribución resultante nos revela un claro dominio de materias de índole humanística (Historia, Filosofía), y menor presencia de otras disciplinas (Letras, Educación). El estudio y la clasificación temática muestran una de las visiones existentes en esa época en el ámbito de la cultura físico-deportiva de nuestro país. Consideramos que el enfoque humanista de dichas publicaciones resulta esclarecedor del panorama actual en el tratamiento de las ciencias de la actividad física.

Palabras clave: repertorio temático, análisis de contenido, categoría, enfoque humanista.

This study examines the articles published in Citius, Altius, Fortius review and offers a thematic classification, with the aim, in turn, of knowing the relevance of these mentioned studies in Spain and their incidence in the discipline's transformation process. Content analysis was used for distributing the main themes in categories created for this purpose, taking into account journal's orientation and the different specify degrees. This distribution reveals a plain domination of humanist subjects (History, Philosophy), and less presence of others (Humanities, Education). The study and the thematic classification show one of the existing views about physical and sporting culture in Spain. We conclude that the humanistic approach of these articles results enlightened in the current treatment of Physical Activity Sciences.

Key words: thematic repertory, content analysis, category, humanist approach.

Organiza



Colabora



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enmarca dentro de un estudio más amplio sobre la revista de estudios deportivos *Citius, Altius, Fortius*, con el cual se pretende hacer una primera exploración de la publicación, definir sus características, estudiar su autoría, interpretarla y aproximarse al contenido ideológico de la misma a través de su temática. No se ha realizado estudio alguno sobre dicha publicación, siendo una de las revistas más prestigiosas del campo físico - deportivo de la época¹.

Con este trabajo contribuimos a ese objetivo principal aportando un análisis de la temática recogida en los artículos publicados (un total de 209) a lo largo de los dieciocho tomos que conforman la revista. La perspectiva desde la que se abordan la educación física y el deporte, así como otras cuestiones del hombre en su dimensión física viene marcada por las denominadas ciencias humanas, pero la temática es variada, incluyendo artículos que tratan de materias tan diferentes (al menos aparentemente) unas de otras como la filosofía o la medicina. Lo que sí es cierto es que en todos los tomos se aprecia una fuerte base humanista, cuyo centro es el hombre y la concepción integral del mismo.

Los fundadores y directores del proyecto, Miguel Piernavieja y J. M. Cagigal, fueron humanistas convencidos y trabajaron para otorgar la importancia que se merece el enfoque de estas ciencias humanas dentro del estudio del ámbito físico y deportivo. Contaron con colaboradores de gran prestigio y con trabajos de gran actualidad e innovación para su tiempo, consiguiendo con ello la elevada calidad que caracteriza a la publicación.

OBJETIVOS

Ya hemos señalado el fin principal en el apartado introductorio, el de indagar y ofrecer una visión global de la publicación, y en concreto, en este estudio perseguimos los siguientes objetivos:

- Elaborar un repertorio temático clasificado de los estudios publicados en base a su temática, gracias al análisis documental, lo que ayudará a ofrecer una visión completa y ordenada del conjunto de campos investigados dentro del ámbito de la cultura físico-deportiva en la segunda mitad del siglo XX, a través de la vida de la revista *Citius, Altius, Fortius*.
- Realizar una aproximación al contenido ideológico mediante el análisis de la temática predominante y teniendo en cuenta las distintas líneas editoriales, correspondientes a distintas instituciones, que mantuvo la publicación a lo largo de las distintas épocas.
- Poner de manifiesto la relevancia del enfoque humanístico aplicado a las Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

METODOLOGÍA

El método utilizado se sitúa dentro del ámbito de la investigación descriptiva. Se han combinado técnicas de tipo cuantitativo (para obtener resultados mensurables) con otras de tipo cualitativo (para interpretar dichos resultados y extraer conclusiones). La técnica escogida fue el análisis de contenido / temático.

¹ Según Olivera Betrán, J. (2006), la publicación se incluye en un estudio realizado por el Departamento de Documentación de la Deutsche Hochschule für Körperkultur de Leipzig, en 1966, donde se presentan las 184 mejores revistas de índole científica y cultural, especializadas en Educación Física y Deportiva, ocupando el puesto 36º. Fue la única publicación española que consiguió este reconocimiento.

- Análisis temático: la categorización.

Para llevar a cabo esta categorización es preciso recurrir al análisis de contenido. Con éste se pretende extraer las temáticas más significativas de la producción documental. El análisis de contenido ha sido definido por varios autores. Para Berelson² “es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cualitativa del contenido manifiesto de las comunicaciones con el fin de interpretarlas” (Pérez Serrano³ 1984).

En el presente trabajo se pretende presentar una clasificación de los artículos publicados en *Citius, Altius, Fortius* en base a su temática, para lo cual utilizaremos una de las partes del ya explicado método del análisis de contenido: la categorización. Ésta consiste en la clasificación de los elementos en un conjunto de categorías, a partir de unos criterios previamente definidos. Los criterios aquí seguidos se denominan semánticos, puesto que se basan en el significado de las unidades analizadas, y se agrupan en categorías creadas en base a éstos. Una buena elaboración de categorías debe cumplir algunos requisitos (Bardin⁴):

Exclusividad mutua.

- Objetividad y fidelidad.

Homogeneidad.

- Productividad o utilidad.

Siguiendo este método, se hace un primer análisis de los estudios, a través de una atenta lectura, con el fin de establecer unas categorías lo más definidas y excluyentes posible, que abarquen la totalidad de los estudios. Las categorías principales se matizarán y concretarán en submaterias y campos. De esta forma se pretende dejar constancia del contenido de la revista, de las materias que predominan y que dan identidad al proyecto.

RESULTADOS E INTERPRETACIÓN

Tras un primer análisis superficial de los títulos y del contenido de los textos, se planteó la estructura siguiente: la clasificación incluiría tres niveles: *Materia 1*, *Materia 2* y *Campo*. Se intentaría dar cabida a todos los estudios, con el mínimo de categorías y con la máxima claridad posible. La *Materias 1* se refiere a la disciplina del saber general a la que pertenece el estudio. La *Materias 2* se

MATERIA 1	MATERIA 2	NÚMERO DE ESTUDIOS Y PORCENTAJE
HISTORIA Total: 82 (39'2%)	Hª Civilizaciones	37 / 17'7%
	Hª Deporte	27 / 12'9%
	Hª Educación Física	7 / 3'34%
	Biografías	11 / 5'26%
FILOSOFÍA Total: 67 (32'05%)	Sociología	51 / 24'4%
	Educación Física	9 / 4'3%
	Psicología	7 / 3'34%
LETRAS Total: 42 (20'09%)	Semántica	10 / 4'78%
	Literatura	19 / 9'1%
	Derecho	11 / 5'26%
	Bibliografías	2 / 0'95%
EDUCACIÓN Total: 11 (5'26%)	Didáctica de la E.F.	7 / 3'34%
	Investigación en E.F.	4 / 1'91%
MEDICINA Total: 6 (0'47%)	Historia de la Medicina	1 / 0'47%
	Fisiología	5 / 2'4%

Tabla 1: Conjunto de categorías y valores extraídos de la clasificación temática.

² Berelson, B. (1952): “Content Analysis in communication Research”. Nueva York, Univ. Press.

³ Pérez Serrano, G. (1984): “Análisis de contenido de la prensa: la imagen de la universidad a distancia”. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

⁴ Bardin, L. (1986): “El análisis de contenido”, Madrid, Akal.

refieren a áreas pertenecientes a cada Materia 1; por último el *Campo* son una o varias palabras clave que definen y acotan el tema del estudio. De esta forma, presentamos las categorías escogidas en la Tabla 1:

Una vez aclaradas las categorías, se procede a elaborar un repertorio clasificado con el programa informático Access (Microsoft), donde se muestra la totalidad de los estudios (209), sus autores, su localización (tomo, fascículo y páginas) y su clasificación temática (Materias 1, 2 y Campo). Hemos añadido los valores obtenidos en la tabla anterior, en números absolutos y en porcentajes respecto al total.

Una vez conformado el repertorio y la clasificación definitiva, no sin bastantes dudas y dificultades, podemos pasar a interpretar los datos obtenidos. Para comenzar, analizaremos los datos obtenidos en el análisis de la *Materia 1*:

- Existe un claro predominio de las materias histórica y filosófica, por lo que podemos afirmar que la revista sigue una clara tendencia humanística, con especial atención estas materias. La categoría “Historia” posee el mayor número de estudios, aproximadamente un 40% del total. Y si le sumamos el 32% de los textos clasificados como “filosóficos”, superamos claramente los dos tercios de todos los estudios publicados. Este dato es muy indicativo de la línea humanista marcada por los directores y fundadores de la revista, y seguida por los colaboradores.
- En segundo lugar observamos que la materia denominada “Letras” cuenta con un 20% de los textos. Es interesante comprobar la importancia que tenía, en esa época, la discusión terminológica de conceptos relacionados con la cultura física. Todavía hoy seguimos sin poder ofrecer términos y palabras con total seguridad en sus definiciones.
- Los estudios que versan sobre temas exclusivamente educativos superan tímidamente el 5%, y sobre “Medicina” aparece un reducido porcentaje de textos representativos, 2’87%. Este último dato era de esperar, debido a la línea humanística que subyace al proyecto; sin embargo, la materia educativa ha generado una sorpresa al aparecer en pocas ocasiones. Sin duda se debe al criterio seguido de máxima concreción para estas categorías; es decir, solamente se consideraron los estudios que rigurosamente trataban de estos temas, sin que otras grandes disciplinas se impusiera en el estudio, como Historia o Filosofía. De hecho, dentro de estas dos grandes categorías existe una “*Materia 2*” denominada “Educación Física”.

Continuaremos analizando los datos extraídos del cómputo de las distintas *Materias 2*, dependientes de sus respectivas Materias 1.

- Comenzaremos por la *Materia 1* “Historia”, y en concreto, con “Historia de las Civilizaciones”. De las cuatro categorías que se han considerado dentro de “Historia”, ésta es la *Materia 2* con más producciones, sumando un total de 37. Le sigue en número de estudios “Historia del Deporte”, con 27. Las restantes *Materias 2* analizadas son menores en cantidad: “Biografías” 11 artículos, y por último 7 estudios sobre “Historia de la Educación Física”. En el cómputo general, teniendo en cuenta todos los artículos publicados en la revista (209), cabe destacar los importantes porcentajes correspondientes a “Historia de las Civilizaciones” (17’7%) y a “Historia del Deporte” (12’9%).
- Dentro de la *Materia 1* “Filosofía” se delimitaron tres *Materias 2*. “Sociología” es la más numerosa, con 51 estudios clasificados bajo dicho epígrafe. Muy alejados, cuantitativamente hablando, tenemos “Filosofía de la Educación Física” con 9 artículos y los 7 estudios restantes pertenecientes a la categoría “Psicología”. Si consideramos el total de los estudios,

sorprende constatar que el mayor porcentaje lo ostenta “Sociología”, un 24’4%, superando a categorías tan importantes como “Historia de las Civilizaciones”. Este dato nos lleva a la conclusión de la consideración del hecho físico - deportivo como gran fenómeno social del siglo XX, de la importancia y conveniencia de su análisis como tal y de las implicaciones e influencias en los seres humanos que habitan esta sociedad. Las otras *Materias 2* de este apartado, “Filosofía de la E.F.” y “Psicología” no tienen una presencia destacada al considerar la producción general (4’3% y 3’3%, respectivamente)

- Continuamos analizando los resultados obtenidos en las categorías dependientes de la *Materia 1* “Letras”. Respecto al total de estudios de la revista, la que representa un mayor porcentaje es “Literatura”, con un 9’1%. Es preciso comentar que el resto de submaterias no suponen porcentajes importantes en el cómputo global. El hecho de que estudios literarios sean los que más destaquen es interesante, pues otorga a la revista un aire más humanístico todavía, pudiendo encontrar incluso bellos poemas de temática físico - deportiva.

- Dentro de la *Materia 1* “Educación” tenemos dos submaterias: “Didáctica de la Educación Física” e “Investigación en Educación Física”. Tras haber hecho la categorización se han detectado 7 estudios de temas didácticos y 4 que tratan sobre investigación educativa en educación física. Dentro de la relación general de estudios, ninguna de estas *Materias 2* tienen un peso destacable (ninguna supera el 4%). Esto nos lleva a afirmar que *Citius, Altius, Fortius* no es una revista centrada en la cuestión educativa, aunque haya cierta presencia de temas al respecto.

- Para finalizar con el análisis de las subcategorías, tenemos bajo el epígrafe “Medicina” las siguientes: “Historia de la Medicina” y “Fisiología”. Este apartado demuestra que también se considera la dimensión biológica del ejercicio, el deporte y la educación física. Tenemos un texto histórico, que supone un bajo porcentaje (0’47% respecto al total de los artículos de la revista). Por otro lado, tenemos 5 artículos de tema fisiológico, escritos en su mayoría por médicos, lo que representa un 2’4%. Resulta obvio que este tema no es uno de los principales en la publicación analizada, pero a su vez, demuestra el amplio abanico temático y la cabida de perspectivas dispares.

Un modo de poder interpretar mejor el contenido, es analizar los temas sobre los que más artículos se han publicado en distintas épocas diferenciables en la revista. A lo largo de la vida de la revista, se produjeron varios cambios de entidades editoriales, por lo que decidimos estudiar si dichos cambios influyeron o no de manera significativa en la temática. Las etapas que se han considerado son las siguientes:

1º: 1959 - 1966 (ambos incluidos). Patrocinio y edición a cargo del COE, dependiendo directamente de la Delegación Nacional de Deportes. 8 años.

2º: 1967 - 1974. Institución editora, el INEF de Madrid. 8 años.

3º: 1975 - 1976. Recoge el testigo el Consejo Superior de Deportes. 2 años.

Así, se ha elaborado una tabla que incluye el volumen de textos clasificados por materias (1 y 2) en cada uno de los períodos diferenciados (en términos absolutos y en porcentaje relativo al total de artículos de la revista):

En el estudio temático realizado por períodos editoriales observamos una tendencia a publicar artículos relacionados con el deporte competitivo, su historia, sus orígenes, sus reglas, etc. en la primera época (1959-1966), con el C.O.E. como entidad rectora. Es significativo también el hecho de que únicamente en esta etapa se publicasen estudios de corte médico-fisiológico. La segunda etapa editorial (1967-1974), a cargo del INEF, centró sus intereses en temas filosóficos y sociológicos, quizá por influencia del director de dicha institución y a su vez de la revista, el ya mencionado J. M.

Cagigal, humanista convencido preocupado por la correcta educación integral del hombre. En cuanto al tercer y último período editorial, durante los dos últimos años de la publicación de *Citius, Altius, Fortius*, 1975 y 1976, se volvió a encargar un órgano más relacionado con el deporte y su vertiente de rendimiento, el C.S.D.; sin embargo no podemos afirmar con seguridad la tendencia que podría haber seguido, pues su duración fue muy corta. Se ha intentado realizar algunas estimaciones, pero no pasan de ser eso, meras estimaciones.

CONCLUSIONES

El objetivo general de realizar una exploración y ofrecer una visión global del proyecto *Citius, Altius, Fortius* ha dado como resultado el descubrimiento de una magnífica publicación, repleta de colaboraciones exquisitas y con una variedad temática de gran riqueza, dentro de las reseñadas ciencias humanas. Esto puede justificar y justifica la conveniencia de un futuro análisis más exhaustivo del contenido ideológico de los estudios que conforman el proyecto.

MATERIAS 1 Y 2	1ª: 1959 – 1966		2ª: 1967 – 1974		3ª: 1975 – 1976	
HISTORIA (82)	59	28'2%	18	8'61%	5	2'39%
- Civilizaciones	20	9'56%	13	6'22%	4	1'9%
- Deportes	23	11%	3	1'43%	1	0'47%
- E.F.	6	2'87%	1	0'47%	0	0%
- Biografías	10	4'78%	1*	0'47%*	0	0%
FILOSOFÍA (67)	35	16'7%	31	14'83%	1	0'47%
- Sociología	27	12'9%	23	11%	1	0'47%
- E.F.	4	1'9%	5	2'39%	0	0%
- Psicología	4	1'9%	3	1'43%	0	0%
LETRAS (42)	27	12'9%	11	5'26%	4	1'9%
- Semántica	4	1'9%	5	2'39%	1	0'47%
- Literatura	15	7'17%	3	1'43%	1	0'47%
- Derecho	6	2'87%	3	1'43%	2	0'95%
- Bibliografías	2	0'95%	0	0%	0	0%
EDUCACIÓN (11)	6	2'87%	5	2'39%	0	0%
- Didáctica	4	1'9%	3	1'43%		
- Investigación	2	0'95%	2	0'95%		
MEDICINA (6)	6	2'87%	0	0%	0	0%
- Historia medicina.	1	0'47%				
- Fisiología	5	2'39%				
TOTAL (209; 11'6/año)	133 (16'6/año)	63'6%	66 (8'25/año)	31'57%	10 (5/año)	4'78%

Tabla 2. Clasificación temática por períodos editoriales.

En lo que respecta al repertorio temático elaborado, las categorías temáticas escogidas (“Historia”, “Filosofía”, “Letras”, “Educación” y “Medicina” como grandes disciplinas) resultaron acertadas en casi todos los casos, aunque quizá se debería añadir “Sociología” (considerada como una *Materia 2* dentro de “Filosofía”) e incluir “Educación” dentro de ella, como *Materia 2*, en lugar de considerarla *Materia 1*.

Resumiendo, las temáticas más repetidas pertenecen a dos ciencias humanistas: la Historia y la Filosofía, siendo las más importantes en cuanto al volumen de estudios publicados en total “Sociología” e “Historia de las Civilizaciones”, con unos porcentajes con respecto al volumen total de artículos del 24% y del 17% respectivamente. Otros temas importantes han sido “Historia del Deporte” y “Literatura”.

Respecto al análisis por períodos editoriales podemos afirmar que se diferencian tendencias temáticas, lo que demuestra la influencia que ejercieron las distintas instituciones en la política de publicación de artículos.

El estudio y la clasificación de los temas abordados son interesantes, pues muestra una de las visiones existentes en España acerca de la cultura físico-deportiva en esa época. Esta manera de ver y entender el mundo de la cultura física y el deporte, fomentada por unos pocos estudiosos e investigadores muestra una ideología subyacente de corte humanista, otorgando la mayor importancia al hombre y a su concepción integral. Consideramos que el enfoque humanista de dichas publicaciones resulta beneficioso en el tratamiento de las actuales ciencias físico-deportivas.

BIBLIOGRAFÍA

Bardin, L. (1986): *El análisis de contenido*. Madrid, Akal.

Berelson, B. (1952): *Content Analysis in communication Research*. Nueva York, Univ. Press.

Olivera Betrán, J. (2006): José María Cagigal y su contribución al humanismo deportivo, *Revista Internacional de Sociología (RIS)*, Vol. LXIV, N° 44, Mayo-Agosto, 207-235.

Pérez Serrano, G. (1984): *Análisis de contenido de la prensa: la imagen de la universidad a distancia*. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED.

